

## SUS ESCRITOS

Su obra escrita es más bien modesta:

Tres manuscritos autobiográficos, también llamados "Historia de un alma"; dos, escritos por mandato de dos prioras, y uno en forma de carta a una hermana.

Unas 270 cartas escritas a diversas personas a lo largo de sus nueve años de vida monástica.



Unas 54 poesías religiosas, género literario usado también por Juan de la Cruz y Teresa de Jesús.

Oraciones dispares en contenido y longitud, que manifiestan su espíritu.

Algunas obras teatrales de cuño religioso y recreaciones piadosas, para animar los momentos festivos comunitarios, como era costumbre en los Carmelos.

Otros textos esparcidos y las palabras recogidas durante su larga agonía, por sus hermanas Paulina y Celina, monjas del mismo Carmelo de Lisieux.

Su obra, no se parece en nada a la gigantesca bibliografía de San Agustín o de Santo Tomás de Aquino. Ni tiene pretensión magisterial o pedagógica, ni afán académico. Es el reflejo de una joven monja, de origen burgués, encerrada desde los 15 años en un Monasterio de Normandía, a finales del siglo XIX. Pero ocurre que varios autores famosos vienen escribiendo libros sobre ella, que ya constituyen una vasta biblioteca, para estudiar esta pequeña colección de escritos espirituales de una profunda espiritualidad.